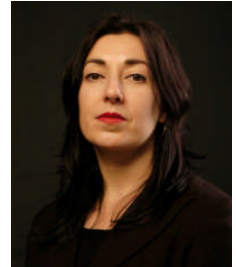


*Questa volta Egle Dikowsky è...*

**Gabriella Cuillo** nasce a Roma il 3 aprile 1965 ove consegue il diploma di Maturità artistica prima e il diploma di laurea all'Accademia di Belle arti nella sezione Pittura. Nello stesso periodo segue vari corsi di specializzazione fra cui quelli di Fotografia e Design. Ha iniziato a lavorare attivamente su programmi di grafica dal 1992 in particolar modo su Photoshop, Illustrator, Page Maker e Quark XPress, prima sotto ambiente Macintosh, poi sotto Windows. Ha elaborato e impaginato graficamente in questi anni numerosi libri, brochure, inviti, ecc., nonché copertine di dischi in vinile prima e dischi Cd poi, in seguito all'avvento del digitale. Nel 1998 segue presso uno studio di registrazione un corso sul trattamento dei file audio. Dal 1999 comincia ad occuparsi di montaggio audio/video digitale realizzando brevi clip per siti Internet a contenuto musicale.



**Mauro Mancini** nasce a Roma il 13 maggio 1947, perito agrario, fotografo diplomato, si occupa di informatica fin dal 1979 dopo aver seguito vari corsi in IBM, Olivetti, Sas Institute.

Socio fondatore di **Abaco Servizi Multimediali coop sociale r.l.** (1991) di cui è attualmente presidente, nonché dell'**Associazione Attività di pensiero**.

Consigliere direttivo del **Consorzio Aipnet** con la carica di responsabile nazionale della Formazione di base.

Dal 1998 è esaminatore per il rilascio della Patente europea del computer, nel 2003 consegue la certificazione **Eucip core**, nel 2008 segue con successo i corsi di **Canon Academy**.

Dal 1984 ad oggi ha tenuto più di 500 corsi. Autore di svariati manuali fra cui *Tecnica fotografica* e *Laboratorio fotografico* per la scuola a distanza Accademia, mentre per Abaco realizza *Introduzione al Personal Computer*, *Uso del computer e gestione dei file*, *La tragica fine del Barone Oratio Fon Schlafen* (un avvincente giallo per imparare ad usare Ms Word), *A napoletana è n'atra cosa!* (imparare Ms Excel gestendo una pizzeria), *I coatti de la III A* (impostare e gestire attraverso Ms Access il registro di una improbabile classe della periferia romana), *AbaFantaZoo* (realizzare uno zoo fantastico con Ms PowerPoint), *Internet ed il Web* (la posta, i motori di ricerca e molto altro), *Dall'argento al bit* (corso di fotografia digitale).

I edizione

settembre 2007

**Ultimo aggiornamento 15 Marzo 2008**

*Copertina di Gabriella Cuillo  
Correzione bozze Sara Costanzo*

<b>Capitolo I – Prima di iniziare.....</b>	<b>1</b>
I sistemi numerici decimale e binario .....	1
Il byte ed i fratelli maggiori .....	2
Hardware e software .....	3
File, Nome.estensione (o suffisso).....	3
Grafica bitmap e grafica vettoriale .....	4
Formati grafici, risoluzione e compressione.....	5
Spazi e profili colore.....	9
Modelli colore.....	10
Installare un profilo colore.....	12
Modificare un profilo colore.....	13
<b>Capitolo II – Il programma per trattare le foto .....</b>	<b>17</b>
Adobe Help center .....	18
Le immagini per gli esercizi .....	19
La fotografia digitale .....	19
<b>Capitolo III – Il catalogo delle foto.....</b>	<b>21</b>
L'Organizer.....	22
La barra delle scelte rapide .....	22
Il catalogo .....	22
Il calendario .....	25
La pila di foto.....	27
Cataloghiamo le immagini.....	27
Creiamo una raccolta .....	30
La palette proprietà .....	32
I dettagli delle foto.....	34
Stampare le foto.....	34
Presentare le foto con 4 clic.....	38
<b>Capitolo IV – Correzione rapida delle foto .....</b>	<b>39</b>
La barra delle scelte rapide .....	39
Il raccoglitore foto .....	40
La barra degli strumenti.....	41
I pannelli di regolazione .....	46
Salvare una foto .....	48
Il menu immagine .....	50
Info file .....	52
Una questione di linea! .....	55
Convertire il formato e/o le dimensioni di più foto .....	56
La stampa di un'immagine .....	59
<b>Capitolo V – La scrivania del ritocco fotografico .....</b>	<b>63</b>
La barra degli strumenti.....	63
La barra delle opzioni .....	65
Le palette .....	65
Aprire un'immagine.....	66
<b>Capitolo VI – Le funzioni base della correzione fotografica.....</b>	<b>67</b>

Livelli che passione! .....	69
<b>Capitolo VII – Riparare una foto .....</b>	<b>75</b>
Miglioramento del tono di un'immagine in bianco e nero attraverso l'utilizzo dei livelli di regolazione.....	75
Il contagocce dei livelli per migliorare il tono di una foto in bianco e nero.....	76
Togliamo una dominante di colore .....	77
Salvataggio di immagini sbiadite e con dominanti di colore.....	78
Rimozione di elementi di disturbo .....	80
Ripariamo le foto da strappi e pieghe .....	81
<b>Capitolo VIII – Luci e colori .....</b>	<b>85</b>
Trasformiamo una foto da b/n in seppia ed inseriamola in una cornice.....	85
Colorazione manuale di un'immagine in bianco e nero .....	87
Aggiunta del flash di riempimento .....	89
Correggere gli degli animali con riflessi .....	91
Modificare il colore di un oggetto .....	92
Cambiamo il cielo (te pare facile!) .....	95
Sostituire un cielo pallido con un cielo al tramonto .....	97
I filtri.....	98
<b>Capitolo IX – Lifting digitale .....</b>	<b>101</b>
<b>Capitolo X – Il fotomontaggio.....</b>	<b>107</b>
Elementare Watson!.....	111
<b>Capitolo XI – Creazioni fotografiche .....</b>	<b>117</b>
Presentazione .....	122
Masterizzare una creazione.....	129
DVD con menu .....	131
Galleria di foto HTML.....	132
Creiamo un mini album .....	136
<b>Capitolo XII – Panoramiche lineari e a 360° .....</b>	<b>139</b>
Le panoramiche lineari .....	139
Le panoramiche a 360° .....	141